

Join our fascination

Gestalte die Welt von morgen.



Auszubildende/r zur/zum Fotografin / Fotografen (w/m/d) für das Ausbildungsjahr 2025

| | |
|---------------------------------|---|
| Kennziffer: | 687 |
| Arbeitsort: | Köln |
| Eintrittsdatum: | 01.09.2025 |
| Karrierestufe: | Ausbildung |
| Beschäftigungsgrad: | Vollzeit, Teilzeit |
| Dauer der Beschäftigung: | 3 Jahre |
| Vergütung: | Die Vergütung erfolgt gemäß der jeweils geltenden Tarifverträge des öffentlichen Dienstes (Bund). |

Steige ein in die faszinierende Welt des Deutschen Zentrums für Luft- und Raumfahrt (DLR), um mit Forschung und Innovation die Zukunft mitzugestalten! Mit dem Know-how und der Neugier unserer 11.000 Mitarbeitenden aus 100 Nationen sowie unserer einzigartigen Infrastruktur bieten wir ein spannendes und inspirierendes Arbeitsumfeld. Gemeinsam entwickeln wir nachhaltige Technologien und tragen so zur Lösung globaler Herausforderungen bei. Möchtest du diese große Zukunftsaufgabe mit uns zusammen angehen? Dann ist dein Platz bei uns!

Das Facility Management (FM) im DLR ist übergeordneter Ansprechpartner der Institute und Einrichtungen für alle FM-Themen in der Region West.

Das erwartet dich

Unser Ziel im Infrastrukturellen Facility Management ist es, einen wichtigen Beitrag zum wissenschaftlichen Erfolg des DLR zu leisten, indem wir Unterstützungs- und Serviceleistungen kundenorientiert, professionell und nach Best-Practice-Standards ausrichten. Unsere Abteilung Fotomedien ist Ansprechpartner für professionelle Aufgaben im Bereich der digitalen Bilderstellung, -bearbeitung und -endverarbeitung. Kreativität, konzeptionelles Arbeiten, Kundenorientierung, Freude an der Arbeit mit Bildern, technisches Verständnis und versierter Umgang mit den „neuen Medien“ sind die maßgeblichen persönlichen Eigenschaften für eine Ausbildung im Fotografenhandwerk.

Deine Aufgaben

Innerhalb deiner Berufsausbildung konzipierst du gemeinsam mit unseren Fotografen und Fotografinnen fotografische Aufnahmen, bereitest diese vor und setzt sie im engen Kontakt mit den Auftraggebern um. Weiterhin bearbeitest du die Bilddaten, unter Berücksichtigung der Kundenwünsche und der Bildkonzeption, technisch und gestalterisch am PC und stellst die Daten abschließend für die Verwendung in unterschiedlichen Medien bereit.

Hierzu gehören weiterhin u. a.:

- Fotografie mit technisch-wissenschaftlichem Schwerpunkt unter, zum Teil, erschwerten Bedingungen
- fotografisch wirksame Visualisierung von Versuchsobjekten, Messsystemen und wissenschaftlichen Ergebnissen unter Berücksichtigung von unterschiedlichsten vorhandenen Beleuchtungen (Flammen, Plasmaleuchten, Laser, UV-Licht) in Kombination mit mobilen Studioblitzanlagen
- klassische Portrait-, Produkt-, Architektur-, Industrie- und Reportagefotografie
- Aufbereitung und Ausgabe von Bilddaten aus professionellen Anwendungen auf leistungsfähigen Workstations
- Erlangung theoretischer und praktischer Grundlagen analoger Film- und Bildverarbeitung im Labor

Das bringst du mit

- Fachoberschulreife
- einwandfreies Sehvermögen
- gute Allgemeinbildung
- Teamfähigkeit
- gute Englischkenntnisse

Die Vergütung erfolgt nach der Ausbildungsvergütung des TVAöD.

Das bieten wir dir

Das DLR steht für Vielfalt, Wertschätzung und Gleichstellung aller Menschen. Wir fördern eigenverantwortliches Arbeiten und die individuelle Weiterentwicklung unserer Mitarbeitenden im persönlichen und beruflichen Umfeld. Dafür stehen dir unsere zahlreichen Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten zur Verfügung. Chancengerechtigkeit ist uns ein besonderes Anliegen, wir möchten daher insbesondere den Anteil von Frauen in der Wissenschaft und Führung erhöhen. Bewerbungen schwerbehinderter Menschen bevorzugen wir bei fachlicher Eignung.

Wir freuen uns darauf, dich kennenzulernen!

Bewerbungsschluss ist der 30. April 2025

Fragen zu dieser Position (**Kennziffer 687**) beantwortet dir gerne:

Roberto Savinovic
Tel.: +49 2203 601-2571

Jetzt online bewerben!

